

## PRESSEINFORMATION

Berlin, 10. Dezember 2008

### **Excalibur – The Celtic Rock Opera**

#### **Max-Schmeling-Halle präsentiert musikalische Tafelrunde der Extraklasse**

König Artur und die Ritter der Tafelrunde beweisen ihren Heldenmut in gefährlichen Schlachten und der weise Merlin versucht die Geschicke des Kosmos mit Hilfe seiner Zauberkräfte zu beeinflussen – am 16. Januar 2010 werden die Besucher der Max-Schmeling-Halle in eine sagenumwobene Welt entführt und erleben mit „EXCALIBUR – The Celtic Rock Opera“ eine mitreißende Geschichte von Edelmut und Treue, von Liebe und Leidenschaft, von Verlust und Verrat. Im Mittelpunkt der weit in das Mittelalter reichenden Sage steht EXCALIBUR, das Schwert, das von Merlin in einen Stein gestoßen wurde, das seinen Träger übermenschliche Kräfte verleiht und das Artus zum rechtmäßigen König gemacht hat.

EXCALIBUR ist nicht nur ein Erlebnis für die Ohren: Das herausragende Bühnen- und Lichtdesign, Schauspieler, Schwertkämpfer und Tänzer in mittelalterlichen Kostümen sowie mitreißende Videosequenzen, die auf riesige Leinwände projiziert werden, lassen den Mythos um das sagenumwobene Schwert EXCALIBUR in neuem Licht erscheinen und garantieren für eine keltische Rockoper, die unter die Haut geht.

Die Besetzungliste für dieses Konzertereignis der besonderen Art liest sich wie das „Who is Who“ der Rock-Ikonen der 70er und 80er Jahre: Alan Parsons, Johnny Logan, Les Holroyd von „Barclay James Harvest“, John Helliwell von „Supertramp“ und Martin Barre von „Jethro Tull“. Daneben gelang es Simon auch, Größen wie Simon Nicol, Dave Pegg, Chris Leslie und Gerry Conway von „Fairport Convention“, Jacqui McShee von „Pentangle“ und Judy Weiß als bezaubernde Guinevere für sein Projekt zu gewinnen. Untermalt wird die „Celtic Rock Opera“ zusätzlich durch die Mitwirkung eines kompletten Symphonieorchesters und der international bekannten Mittelalterband „Corvus Corax“. Für optische Highlights sorgen außerdem die Fantasy-Actiontheatergruppe „Feuervogel“, die Rittertruppe FICTUM, Feuerreiter und Stuntman Roland Heiß mit Team sowie die grazile Luftakrobatin Simone Heitinga.

Über 100 Musiker aus den unterschiedlichsten Genres garantieren ein unvergessliches Konzerterlebnis, das seinesgleichen sucht. Den letzten Schliff erhält die Show durch die samtigmächtige Stimme des Erzählers und Merlin-Darstellers Michael Mendl.

Mit seinem Projekt EXCALIBUR schuf der französische Komponist, Musiker und Produzent Alan Simon eine weltweit erfolgreiche Konzept-Album-Trilogie rund um den mythischen Stoff. Simon ist damit eine einzigartige Synthese von Rock, Folk, Celtic Music und Klassik gelungen, die der Sagenwelt rund um König Artus neues Leben einhaucht und die Legende wieder auferstehen lässt. Mit „EXCALIBUR – The Celtic Rock Opera“ bringt er gemeinsam mit Robert Wagner Entertainment den CD-Erfolg nun auch auf die Bühne.

EXCALIBUR – The Celtic Rock Opera

Datum: 16. Januar 2009  
Uhrzeit: 20 Uhr  
Ort: Max-Schmeling-Halle

Tickets

Erwachsene: ab 32 Euro inkl. aller Gebühren

Tickets und Gutscheine für die Veranstaltungen können beim **Gegenbauer TicketService** direkt am **Ticketschalter der Max-Schmeling-Halle**, unter der **Ticket-Hotline 030 / 44 30 44 30** und im Internet unter **www.gegenbauer-ticketservice.de** erworben werden.

**Location Management & Services: Full-Service aus einer Hand.**

Gegenbauer Location Management & Services GmbH, ein Tochterunternehmen des Facility Management-Spezialisten Gegenbauer, der bundesweit mehr als 14.500 Mitarbeiter beschäftigt, ist das Fachunternehmen für Management und zuverlässigen Betrieb von Veranstaltungsstätten. Das Unternehmen ist kompetenter Ansprechpartner für Kommunen, private Investoren, Vermarkter oder Sportvereine und betreibt neben der Max-Schmeling-Halle und dem Velodrom in Berlin auch die Rhein-Sieg-Halle in Siegburg sowie die Rittal Arena Wetzlar.

Ansprechpartner:

**Velomax Berlin Hallenbetriebs GmbH**

Michaela Bress, Falkplatz 1, 10437 Berlin  
Tel. (030) 44 30 47 10, Fax (030) 44 30 47 09, michaela.bress@velomax.de